

La « Boussole wallonnière » pour créer des situations d'apprentissage dynamiques

Michel HUBER

« La connaissance est essentiellement un effort pour résoudre des contradictions »

En introduction, je partirai de ce constat de Pierre Pastré, un des fondateurs de la didactique professionnelle :

« *Il existe dans le domaine professionnel des **classes de situations** dont on peut chercher pour chacune de ces classes les invariants opératoires de **nature conceptuelle** qui les organisent et permettent aux acteurs de les maîtriser dans l'action* ».

D'où cette question à laquelle cet article s'efforcera de répondre : « Existe-t-il des concepts susceptibles d'orienter notre activité d'enseignants, de formateurs, d'éducateurs nouveaux ? »

Réflexions de nature anthropologique

Au cours de l'été 2013, œuvrant à une démarche sur « Haïti, terre de paradoxes », j'ai parcouru la thèse d'anthropologie soutenue en 1983 par Marie-Josèphe Giletti-Abou, intitulée *La question de l'identité aux Antilles*, je suis tombé en arrêt sur cette citation qui faisait écho à ma conception du moment :

« *La difficulté dans la pensée de tradition occidentale est de concevoir le réel à travers des **couples d'opposés qui ne s'excluent pas**. Ces oppositions, inconfortables et indispensables, dessinent un contenu toujours évolutif* ».

Et si l'acte créatif en pédagogie passait par l'habileté à gérer de tels couples bondissants ?

Cette citation fut le point de départ d'une séance de travail de l'Institut Henri Wallon (IHW) de Dijon, qui s'interroge sur la gestion du couple théorie/pratique en formation.

Cette citation était le support d'une situation-problème à traiter en petits groupes : « Identifier des couples d'opposés – qui ne s'excluent pas permettant de comprendre et d'agir sur le réel ».

Henri Wallon, *De l'acte à la pensée*.

Ainsi furent pointés, lors de la mise en commun :

- La vie : Hasard et nécessité (Hubert Reeves – *Là où était le péril... croît aussi ce qui sauve* – Ed. du Seuil).

- Histoire : Permanences et évolutions (Jacques Le Goff)

- Corps : Fragilité et résistance.

- Pédagogie : Régularité et perturbations (Michel Huber).

- « *Il y a deux manières de se perdre, par ségrégation murée dans le particulier ou par dilution dans l'universel* » (Aimé Césaire).

- « Ce qui est simple est faux, ce qui est compliqué est inutile » (Adage).

- Comprendre entre analyse et synthèse (Edgar Morin).

- « *La biodiversité n'est pas une somme d'espèces, mais une somme d'interactions entre organismes, parfois au sein d'une même espèce* » (Jacques Weber – *Anthropologue / Économiste / Grand connaisseur de la biodiversité*).

- « *Afin de donner un sens à ce qui s'est passé à Paris au cours du XVIIIe siècle, je me suis servi d'une série d'oppositions : la culture coutumière et la culture métropolitaine, l'échelle locale et celle de la ville tout entière, les élites et les travailleurs, le début et la fin du siècle. Ces catégories et ces oppositions n'ont rien de définitif* » (David Garrioch – *Historien*).

- Le couple situation/activité au cœur de l'analyse du travail en didactique professionnelle (Patrick Mayen – *Agrosup Dijon*).

- Palliatif/curatif, urgence/(soin) programmé dans le domaine de la santé.

Dans la discussion apparurent :

- La notion de curseur à déplacer entre deux pôles opposés. Geste éminemment décisif.

- La complexité définie comme système mû par des couples d'opposés entretenant aussi entre eux une multitude d'interactions.

- Une distinction fut évoquée entre **systèmes techniques** ne comportant que quelques variables en interaction, facilement modélisables et des **systèmes où l'humain intervient**. Dans ces derniers, les variables sont beaucoup plus nombreuses et les interactions multiples. Ils sont plus difficilement modélisables. Toute modélisation est évidemment une simplification appauvrissante mais nécessaire pour agir sur le réel.

L'écriture de cet article me fait prendre conscience que **savoir** et **création** constituent un de ces opposés qui ne s'excluent pas. D'un côté, derrière savoir, tout « le développement historique humain » (cf. Leontiev), de l'autre derrière création, toute l'activité physique et mentale du sujet. L'activité créatrice se fera à la fois avec et contre cette expérience historique.

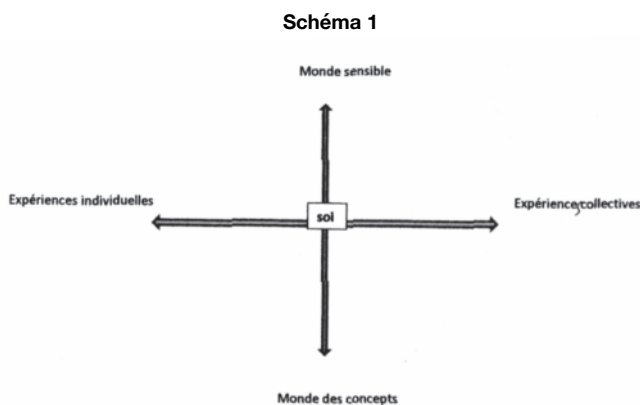
Du côté de chez Henri Wallon

Cette séance de l'IHW me permit d'approfondir ma réflexion. Nombre de ces constats pouvaient être mis en lien avec les conclusions d'Henri Wallon, particulièrement dans son ouvrage clé *De l'acte à la pensée*.

Dans mon livre sur Henri Wallon et sa filiation pédagogique, tout juste sorti de l'imprimerie, j'avais pointé un certain nombre de « couples d'opposés » à gérer pour produire du développement tant physiologique que psychique.

Dans la conclusion, je surlignais ce passage : « Pour que l'Éducation Nouvelle demeure toujours nouvelle, il convient de réussir cette compénétration réciproque de l'**expérience individuelle** et de l'**expérience collective** et de faire conscientiser cette solidarité en même temps qu'opposition entre le **monde sensible** et le **monde des concepts** ».

Nous tenions là une des clés de l'Éducation Nouvelle, un repère pour être sûr de favoriser le développement des apprenants. Je m'efforçais de traduire ce constat en un petit schéma que j'ai nommé « **boussole wallonienne** ».



Le schéma mérite d'être commenté axe par axe. L'axe horizontal **expérience (s) individuelle (s) ↔ expérience (s) collective (s)** peut être rapproché de cette affirmation du Philosophe Lucien Sève : « *Notre personnalité ne sera jamais qu'une immense accumulation d'actes* » et de ce constat des psychologies du développement : « *On apprend des situations, situations familiales, autres situations de vie, situations de formation, situations professionnelles* ».

De quoi sont constituées ces expériences individuelles ? Selon Antonio Damasio (*L'erreur de Descartes*) d'images produites par nos cinq sens, **images perceptives** fraîches issues de l'acte d'observer et d'**images de rappel** que des structures de notre cerveau ont puisé dans notre mémoire. Ces images sont des **images en acte**, c'est-à-dire des schèmes (cf. J. Piaget) ou **schémas d'action**. Certaines de ces images ou représentations sont sélectionnées en fonction de la situation à maîtriser, ce sont les **images opératives**.

Ce sont ces images opératives, ces schèmes, qui sont confrontés avec ceux d'autres, pairs, enseignants, formateurs... jusqu'à alimenter des **conflits sociocognitifs** dynamisants.

Ces expériences collectives se dilatent jusqu'à la culture, patrimoine de l'Humanité, somme des expériences d'acteurs du passé.

Le second axe, l'axe vertical **monde sensible ↔ monde des concepts** porte chez Wallon différents noms :

- Acte ↔ pensée
- Action ↔ sciences
- Réel ↔ représentations
- Pratique ↔ théorie

Ces presque synonymes permettent d'affiner la compréhension de cet axe.

Quelles conclusions pratiques (en pédagogie) ?

Lors du stage de rentrée 2013 du GFEN Besançon, nous avons expérimenté une démarche sur cet objet avec le dispositif suivant :

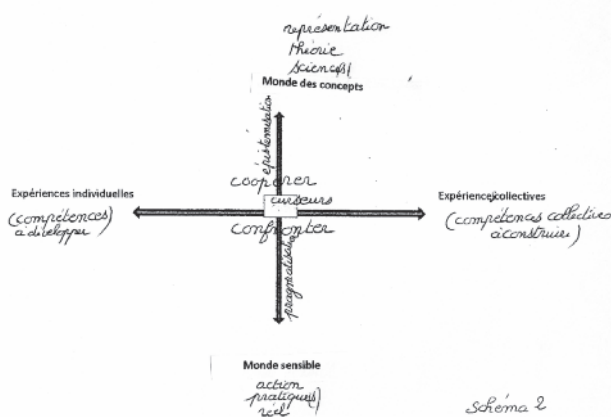
1 – Individuellement, couchez sur le papier une dizaine de mots-clés ou concepts qu'évoque pour vous l'action de former (10 mn).

2 – Choisissez les cinq mots pour vous les plus importants et positionnez-les sur cette « boussole wallonienne » (schéma 1) (10 mn).

- 3 – En petits groupes, mettez-vous d'accord sur un schéma commun (10 mots maximum) (20 mn).
 4 – Débat collectif à partir des productions des petits groupes : Quelle aide nous donne cette boussole pour nous rendre créatifs pour concevoir nos actions et nos outils de formation ? (20 mn)

Cette démarche peut être prolongée par l'analyse, à l'aide de cette boussole, de mises en situation déjà expérimentées ou nouvelles.
 Elle permet d'amender le schéma 1 :

Schéma 2



Sur l'axe horizontal furent pointées à la fois la nécessité du sujet de s'affirmer mais aussi celle de coopérer avec d'autres. L'accent fut mis aussi sur la construction de **compétences collectives**, un enjeu décisif.

Sur l'axe vertical, les termes employés lors de la mise en commun préfiguraient les concepts de didactique professionnelle d'**épistémisation** (aller de l'activité aux concepts) et de **pragmatisation** (opérationnaliser les concepts scientifiques pour l'action). On peut évoquer ici cette autre citation bien connue d'Henri Wallon « *L'intelligence sort de l'action et y retourne* ».

Lors de la séance de travail de l'IHW Dijon évoquée plus haut, l'accent fut mis sur les deux curseurs à déplacer sur les deux axes en fonction de différentes variables : publics, types de mise en situation, objectif, évolution du vécu de la situation...

Bien sûr, ce modèle (schéma 1) même enrichi (schéma 2) appauvrit le réel, schématise la pensée wallonienne ou en tout cas l'interprète, mais il peut constituer un tremplin pour créer des mises en situation nouvelles en étant sûr de produire du développement chez le formé. Il peut orienter aussi l'animation de ces démarches pour une plus grande efficacité.

En aucun cas, il ne s'agit d'un héritage figé mais d'un outil au service du mouvement, du développement, de la créativité.

Cet outil conscientisé et mis en acte (s) permettra aux pédagogues toutes les audaces créatrices assurés qu'ils seront de produire du développement chez l'apprenant. C'est-à-dire de le rendre créatif en stimulant son intelligence.

« Les fonctions de l'intelligence consistent à comprendre et à inventer, autrement dit à construire des structures (nouvelles) en structurant le réel » J. Piaget.

En conclusion, soulignons l'enjeu de penser ces **couples d'opposés qui ne s'excluent pas** comme un tout, comme un système. Par exemple, ne pas parler de théorie sans évoquer les pratiques qui la fondent en amont et les possibles réinvestissements en aval. Ne pas parler de pratique sans évoquer la théorie implicite initiale et l'effet de ces pratiques sur l'enrichissement de la théorie.

De même on ne peut parler de création sans évoquer ses interactions, ses conflits avec la culture multiforme, patrimoine de l'humanité. ♦

Bibliographie

- Barbier J.M. et Galatanu O. (coordonné par...) *Les savoirs d'action, une mise en mots des compétences*, L'Harmattan, 2004.
- Damasio A., *L'erreur de Descartes*, Odile Jacob, 2001.
- Gloton R., Cléro Cl., *L'activité créatrice chez l'enfant*, Casterman, Coll. E3, 1971.
- Huber M., *Henri Wallon, de la psychologie génétique aux pratiques émancipatrices de l'Education Nouvelle*, Chronique Sociale, 2013.
- Morin E., *Introduction à la pensée complexe*, Seuil, 2005.
- Piaget J., *Réussir et comprendre*, PUF, 1992 (rééd.).
- Vergniaud G., « Au fond de l'action, la conceptualisation » in Barbier J.M., *Savoirs théoriques et savoirs d'action*, PUF, 1996.
- Wallon H., *De l'acte à la pensée*, Flammarion, 1970.