

## **Michel Ducom, *Le pouvoir d'écrire***

Il me faut mettre l'écriture au centre de ce qui se passe dans l'Atelier afin que chaque participant puisse être en recherche, animateur compris. C'est de cette égalité de statut de chercheur que doit naître une commune volonté de libérer sa pensée dans l'écriture, en dehors de l'Atelier lui-même. Un Atelier n'atteint vraiment son but que si les gens reprennent pour eux-mêmes la bataille et le plaisir de l'écriture. Les obstacles à lever sont cependant innombrables. Il faut décider de côtoyer l'imaginaire, de heurter de front la terrible sentence « Je ne maîtrise pas, donc je ne fais pas » et la transformer en « Je ne maîtrise pas, donc je fais. J'ose. Avec les autres, certes. Mais JE fais. J'accepte d'être dans ce rapport de maîtrise non-inscrite qui préside à tout acte de création ou de construction de savoir ».

L'atelier d'écriture, le pouvoir d'écrire, 1993, édition GFE N