

PETITE BIBLIOGRAPHIE

J Saint-Jean

Etudes à dominante psychologique ou psychanalytique :

- Freud : Essais de psychanalyse p 87 à 103, coll Idées, Gallimard
Loeffler-Delachaux : Le symbolisme des contes de fées 1949
Fromm : Le langage oublié (chapitre sur le petit chaperon rouge), Payot 1965
Soriano : Les contes de Perrault (thème des jumeaux) 1968
Marthe Robert : Roman des origines, origine du roman (p80 à 130) 1972
Bettelheim : Psychanalyse des contes de fées, Laffont 1976
Dadoun -Mettra : Au-delà des portes du rêve ,entretiens sur Geza Roheim, Payot 1977
M L Von Frans : L'interprétation des contes de fées, 1978
Péju : La petite fille dans la forêt des contes, Laffont 1981
Schnitzer : Ce que disent les contes, Le Sorbier 1981
Bellemin Noël : Les contes et leurs fantasmes, PUF 1983
 Psychanalyse et littérature, Que sais-je n°1752, 1978
Dehnière : Il était une fois, souvenir et compréhension de récits, PUL 1984
Fayol : Le récit et sa construction chez l'enfant, Delachaux-Niestlé 1985
Zipes : Les contes de fées ou l'art de la subversion, Payot 1986
Loiseau : Le pouvoir des contes, PUF 1992
Lafforgue : Petit Poucet deviendra grand, Mollart Seuil 1995
Etudes plus centrées sur la morphologie :
Propp : Morphologie du conte, Seuil 1960
Communication numéros 4 : Le message narratif
8 : Analyse structurale du récit (cf coll Points 129)
 : Avatars d'un conte (Blanche-Neige)
Levi-Strauss : Anthropologie structurale, Plon 1958
Greimas : Sémantique structurale, Larousse 1966
Brémont : Logique du récit, Seuil 1973
Todorov : Introduction à la littérature fantastique, Points n° 73

Poétique de la prose, nouvelles recherche sur le récit , Points n° 120
Barthes, Kayser, Booth, Hamon : Poétique du récit, Points n°78
Paulme : La mère dévorante, essai sur la morphologie du conte africain, Gallimard 1976

Chabrol : Essais de sémiotique narrative

Adam : Le récit, introduction à la narratologie, Que sais-je n° 2149

Tadié : Le récit poétique, Corti 1978

Revue Littérature n° spécial : Les contes 1982

Quelques titres sur l'imaginaire :

Bachelard : Poétique de l'espace, Poétique de la rêverie, Psychanalyse du feu, L'eau et les rêves,

L'air et les songes, la terre et les rêveries de la volonté, La terre et les rêveries du repos, La flamme d'une chandelle, Corti ou PUF

Tuzet : Le cosmos et l'imaginaire, Corti 1965

Malrieu : Construction de l'imaginaire, Dessart 1967

Eliade : Mythes, rêves et mystères ; Aspects du mythe, Images et symboles, Gallimard

Durand : Structures anthropologiques de l'imaginaire, Bordas 1969

Mannoni : Clefs pour l'imaginaire, Seghers 1969

Vedrine : Les grandes conceptions de l'imaginaire, Livre de poche 1990

Cevalier Gherbrant : Dictionnaire des symboles (4 tomes), Seghers 1969

Bonnefoy : Dictionnaire des mythologies (2 tomes), Flammarion 1981

Actes des colloques de Fez, Cordoue, Tsukuba : Sciences et symboles, Albin Michel

Colloque Sorbonne 1983 : Savoir rationnel et savoir imaginaire

Anzieu : Le corps de l'oeuvre, Gallimard 1981

Laplantine : Les trois voies de l'imaginaire, Ed Universitaires

Etudes plus centrées sur les pratiques :

Michel : L'imaginaire de l'enfant, les contes, Nathan 1976

Held : L'imaginaire au pouvoir, ed ouvrières 1977

L'enfant, le livre et l'écrivain, Scarabée ; 1984

Boulay : Magie du conte, Colin 1984

Georges Jean : Pour une pédagogie de l'imaginaire, Casterman 1976

Les voies de l'imaginaire enfantin, Scarabée 1979

Le pouvoir des contes, Casterman 1981

Halté Petitjean : Pratiques du récit, Cedic 1977

Rodari : Grammaire de l'imagination, EFR 1979

Revue Pratiques : nombreux numéros 11/12 ; 59 ; 78 ; 83 ; 86 ; 88 ; 89

Revue Cahiers de Poèmes : nombreux numéros dont : 29/30 ; 34/35 ; 36 ; 37 ; 40/41 ; 42/43 ; 48

56 ; 58 ; 59 ; *Dialogue* 64 ; 80 (*Tous créateurs*)

Revue Repères INRP : n°70 (p 59-67) ; 71 (p57-66)

Revue Bref n°11 ; 14 (Contes et diversité des cultures), 1978

Groupe EVA : Evaluer les écrits à l'école primaire ; Hachette 1990

GFEN collectif : Ca conte 1986 , L'atelier d'écriture

Anagremuses, imaginaire et création dans un cours préparatoire, Cahiers de poèmes 1979

Dumortier : Ecrire le récit, De Boek Duculot

Jolibert : Former des enfants producteurs de textes

Devanne : Lire-écrire, Colin Bourrelier 1994

Leon : La littérature de jeunesse à l'école, Hachette 1994

Glaudes, Reuter : Personnage et didactique du récit, CRESEF 1995

Quelques titres plus centrés sur la tradition orale :

Barchilon : Le conte merveilleux français de 1690 à 1790

Delarue-ténèze : Catalogue raisonné des versions de langue française du conte populaire français

(3 tomes)

Simonsen : Le conte populaire français, Que sais-je n° 1906, 1981 Fabre : La tradition orale du conte occitan (2 tomes)

Pellowski : Les ficelles du conteur, Colin Bourrelier 1996

Bruno de la Salle : Le conteur amoureux, Casterman, 1995

Contes « pas comme les autres »

(sélection J Saint-Jean)

Réécritures de contes traditionnels :

Contes à l'envers, P Dumas, *Ec des Loisirs, CE*

Strega nonna, T de Paola, *CE*

Albums de T Ungerer : Le géant de Zéralda, *Ec des Loisirs, GS CP*

Les trois brigands, *GS CP*

Allumette, *CE*

Albums de Toni Ross : Jack et le haricot magique, *Gallimard, CE*

Boucle d'or et les trois ours, *Gallimard, CE*

Hansel et Gretel, *Gallimard CE*

Albums de Babette Cole : La princesse Finemouche, *Gallimard, CP CE*

Le prince Gringalet, *Gallimard, CP CE*

Contes au téléphone, Rodari, *La Farandole, CE*

Contes de la rue Broca, Gripari, *CM*

Contes au miroir, Y Rivais, *CM*

Un conte peut en cacher un autre, R Dahl, *CM2 6^{ème}*

Le petit Poucet, Ruy Vidal, *CM*

La fugue du petit Poucet, M Tournier, *CM2 6^{ème}*

Le petit chaperon rouge, J Claverie, *Albin Michel, 1994*

Minna je t'aime, *Ecole des Loisirs, CM*

Mythologies mythofolies, Beauvais, *plutôt collègue*

Autres contes (à dominante humoristique)

Contes pas comme les autres, K Capek, *Cycle 3*

Contes pour enfants pas sages, J Prévert, *Gallimard, CE2*

Contes de Ionesco : n° 1 2 3 4, *Gallimard, Cycle 2*

Contes de nulle part et d'ailleurs, *Ec des Loisirs, Cycle 3*

Contes modernes tchèques, Gründ, *dès CE1*

Contes de la saint-Glinglin, Escarpit, *Livre de poche, CM*

Les gens de Schilda, E Kastner, *Nathan CE2*

Histoire du roi Kaboul, M Jacob, *CE2*

Le roi Eric le naïf, C Mac Naughton, *Gallimard, Cycle 2*

Histoires en chaussettes, A Serres, *Gallimard, cycle 3*

Le roi pudique, N DE Hirshing, *Gallimard, cycle 3*

Le coupeur de mots, H Schädlich, *Flammarion, cycle 3*

Histoires comme chat, C Vernaz, Hachette
Histoires et nouvelles ,anthologie, Hachette, *cycle 3*
Mais où est donc passé le Pulpul ?, R Escudié, Magnard, *cycle3*
Les Polymorphes, M Rio, Seuil, *CM2 collègue*

Contes aléatoires, combinatoires, machines narratives :

Contes à votre façon, Queneau , *cycle 3*
Histoires à la courte paille, Rodari , L de poche,*CE*
Julie ou les contes s'emmêlent, C Pistinier,
Histoires comme tu voudras, Helgerson , *CE2*
Contes à la carte, Barbier, Nathan, *collège*
Cinq châteaux de cartes, J Bens, *CM2 collègue*
Un million de contes collection Et vivantes : Julie au pays des rêves, *cycle 3*
Aventures à construire : Odamok, Fahri, Kalali, Kassala, A Sauvy, Cas-
terman, *cycle 3*
Tarot des mille et un contes, Debyser, ed de L'Ecole (*tous niveaux*)

Quelques titres stimulants pour adultes :

Contes glacés Sternberg (très brefs)
Contes du demi-sommeil, Béalu ed Phoebus ; 1979
Histoires enfantines P Bichsel Gallimard
Métamorphoses de la reine, P Fleutiaux Gallimard ; 1984
Patrouille du conte, Gripari, L'âge d'homme ;1983
Chapeaux pour Alice, J Rios, Corti ; 1994
Contes à rebours, D Anzieu, Les Belles lettres/ Archimbaud ; 1995
Un livre très stimulant : Grammaire de l'imagination de Rodari