

Contes défaits ou comment faire détailler les histoires

cf. Contes au téléphone - Rodari - (La Farandole)

Le Petit Chaperon Rouge : un cheval ou un hélicoptère

Introduction, dans la série, d'un élément "étranger" insolite qui peut mener à la parodie.

Mais pas avant que le loup, l'ogre, la sorcière aient rempli leurs fonctions profondes.

Les cartes de Propp

Elles "permettent de construire un nombre infini de dessins".

Les enfants peuvent inventer les règles du jeu.

Ces fonctions sont riches "d'appels" au monde de l'enfant (ex. la carte **interdiction**)

Contes démarqués

- Réduire un conte à la trame de ses péripéties

- Réduire cette trame à une formulation abstraite (A vit chez B)

- Interprétation nouvelle par substitution.

Salade de contes

"Supposons que Pinocchio se retrouve...chez les 7 Nains...

Il va devenir le 8^e pupille de Blanche Neige et insuffler son énergie vitale à la vieille histoire, en la forçant à se restructurer selon la résultante des deux lignes de force : celle de Pinocchio, celle de Blanche Neige" (cf. dessins d'enfants)

Contes en clef obligée

Ex. Cendrillon en clef interplanétaire.

Les Fées de la Dune de Boumbét en clef H.L.M. !

Contes à l'envers

"renversement délibéré et systématique du thème du conte" (cf. Dumas - Ecole des Loisirs) Parodie ou point de départ d'un nouveau récit(cf. Tomi Ungerer)

Contons les cartes

Invention et illustration d'une histoire collective à partir d'un jeu de cartes préparé en collant sur une cinquantaine de cartes, diverses figures et images découpées dans des journaux ou revues...

Analyse de la Befana

«décomposition en facteurs premiers" (balai, sac de cadeaux, souliers troués).

Exploration de tous les possibles de chaque facteur.

Logique imaginative

Le bonhomme de verre : le verre est transparent, fragile, lavable.

Bibliographie :

- 1) Le pouvoir de Lire, le pouvoir de la Poésie, Parler, Écrire pour de bon à l'école G.F.E.N.
- 2) Georges JEAN
- 3) Morphologie du conte . PROPP "coll. Points"
- 4) Morphologie du conte africain. D. PAULME
- 5) En «manaméen », conte se dit : tissage
- 6) Voir notre exposition.
- 7) "130 versions gallo-romaines Connues" D. FABRE
- 8) L'imagination de l'Enfant - Les contes - J. MICHEL (Nathan)
- 9) Rachid BOUDJEDRA Les 1001 années de la nostalgie (Denoël)
- 10) Rachid BOUDJEDRA Les 1001 années de la nostalgie (Denoël) p. 228
- 11) J. HELD Le pouvoir de l'Imaginaire
- 12) Ethnologie Générale : chap. Mythologie p. 1087(Pleiade)
- 13) Article intéressant dans GLYPHES N° 1 Chantal Gonzalez
- 14) Livre cité p., 186
- 15) voir G. JEAN Les voies de l'imaginaire enfantin
- 16) cf. Bibliographie ci-jointe
- 17) Contes de la Rue Broca
- 18) Contes pas comme les autres
- 19) Contes de la St Glinglin
- 20) Contes de nulle part et d'ailleurs
- 21) Extrait des Contes à l'envers.
- 22) Mimologiques p. 365 G. GENETTE
- 23) cité dans J. MICHEL L'Imagination de l'enfant p. 81.