

## ATELIER "FRUITS"

8/12/1979

Extrait de la plaquette: "Pourquoi le Sud-Est fait-il des ateliers d'écriture ?"  
Mars-Avril 1980

### PUBLIC

Parents de l'A.P.E. Cornec  
de La Bédoule / Cassis / Carnoux (13)  
et  
membres du G.F.E.N.

### MATERIEL

Fruits variés et/ou avariés de saison  
Enveloppes  
Papier en feuilles et en rouleau  
Feutres et scotch

### DEROULEMENT

#### PHASE 1

Les fruits sont déposés au centre sur une table.

Les participants sont invités à en prendre connaissance par tous les sens, d'abord individuellement, puis à deux ou à trois, et à faire circuler les fruits dans le groupe.

#### PHASE 2

Ecriture individuelle au fur et à mesure des sensations.

Puis on enferme son texte dans une enveloppe après l'avoir recopié pour en garder la trace.

### PHASE 3

Enveloppes mêlées , on en choisit une au hasard.

Par groupes de trois ou quatre, on prend connaissance des textes (lecture à voix haute dans le groupe).

À partir de là, écriture collective, sur rouleau, par terre.

### PHASE 4

Lecture (par terre) des textes entiers, puis en zig-zag: écriture verbale collective.

### PHASE 5

Écriture individuelle en utilisant ses mots, ceux des autres, et d'autres encore ...

Choix dans son texte de deux mots auxquels on tient particulièrement.

On écrit une liste des mots ou expressions qu'ils donnent envie d'écrire:

- à cause du sens
- à cause du son, du graphisme.

Lecture rapide de sa liste en direction du grand groupe.

On modifie son texte en y réinsérant des mots apparus dans les listes.

### PHASE 6

Affichage et lecture à haute voix.  
Discussion.