

SOMMAIRE

Edito Méryl Marchetti 5

L'ATELIER D'ÉCRITURE OU LE SUJET À L'OEUVRE

Rencontre avec le GFEN	<i>Michèle Ourmière</i>	8
Les ateliers d'écriture, une imposture ?	<i>Stéphanie Fouquet</i>	17
Au corps de sa peur	<i>Philippe Vallet</i>	24
L'atelier d'écriture, dans les parages du « Je »...	<i>Yves Béal</i>	28
La création n'est pas la cerise sur le gâteau	<i>Méryl Marchetti</i>	45
La spirale des ateliers	<i>Stéphanie Fouquet</i>	50
Il est plus de cailloux en ma bouche,	<i>Claude Niarfeix</i>	52
L'atelier transforme-t-il ?	<i>Stéphanie Fouquet</i>	55

L'IMAGINAIRE EST-IL UN RETOURNEMENT D'ICEBERG ?

Cachez ces mythes que je ne saurais voir	<i>Patricia Cros</i>	59
De la transformation de Laplace...	<i>S. Fouquet</i>	67
Atelier imaginombre	<i>Patricia Cros</i>	76
Obscène, textes en échos	<i>Claude Niarfeix, Patricia Cros, Joëlle Cordesse</i>	82
A la mystique du texte	<i>Philippe Vallet</i>	87

L'ATELIER PEUT-IL FAIRE OEUVRE ?

Préface à la hache dans l'estomac	<i>Méryl Marchetti</i>	91
Les Poésiques	<i>Collectif Ôdébi</i>	100
La poésie, A noir, B blanc	<i>Jean Claude Solana</i>	110
L'atelier-scène : 2014-2016, ici et ailleurs	<i>Eloïse Durand</i>	113
Les lieux de la culture, une articulation de soi à l'autre	<i>Eloïse Durand</i>	117
De la douceur d'être au monde	<i>Karine Fournier</i>	121
L'impossible posture des ateliers d'écriture	<i>Stéphanie Fouquet</i>	123
Sur le maître ignorant	<i>Philippe Vallet</i>	134
Où se cache l'autre	<i>Philippe Vallet</i>	136
Lecture d'un poème	<i>Josette Marty</i>	139
Marco nous a quittés	<i>Sylviane Maillet</i>	141

ARTICLES EN LIGNE

La rengaine.	<i>Eloïse Durand</i>
--------------	----------------------