

Avant-programme

Jeudi 20 octobre 2016

9h-16h Pré-rencontres ouvertes à toutes et tous

Temps de mise en place concrète et de finalisation de la préparation en commun.

16h Accueil des participants

17h Ouverture officielle des Rencontres suivies d'un « Apéro Stylo »

21h Soirée publique Spectacle « Slam, chanson et improvisation poétique »

Du 21 au 23 octobre, les journées commencent à 9h

9h Ateliers d'écriture proposés en parallèle par des animateurs de divers pays, régions et associations.

12h30 Déjeuner

14h30 « Mille questions à ... » un porteur de projet d'une expérience, d'une association répond aux questions des participants.

15h30 Tables-rondes avec les intervenants du jour

17h30 Débats en plénière

21h Soirée culturelle (programme précis donné au début des rencontres)

Thématiques des tables rondes et débats

Vendredi 21 octobre - « Où l'écriture se travaille... Tous capables ! »

En atelier, qu'est-ce qui me rend capable d'écrire ? Quels outils, quels leviers, pour sortir d'une écriture « ordinaire » ? Écriture solitaire, écriture en atelier : qu'est-ce que ça change d'être ensemble pour écrire ? L'atelier fait-il exister l'écriture comme un travail ou met-il en travail une écriture personnelle ? Comment l'atelier d'écriture me permet de travailler avec mes limites ou handicaps et d'en faire des ressources ?

Soirée Concert - L'envol du hérisson, un concert pas comme les autres, par Les Passeurs, au Cinéthéâtre Ponatière à Échirolles.

Samedi 22 octobre - « Où l'écriture me travaille... Tous créateurs ! »

Comment JE dans l'atelier s'articule, se confronte, s'alimente aux autres ? Qu'est-ce que ça produit de partager ses écrits ? Est-ce qu'écrire me fait lire autrement ? L'écriture jusqu'à la transe ? Jusqu'à l'incantatoire ? Jusqu'à l'outrance ou l'exubérance ? Entre surgissement et re surgissement ? Du stéréotype, cliché... à l'écart, à la norme ?

Soirée - « La poésie prend la ville... »

Dimanche 23 octobre - Où l'écriture nous travaille... Tous chercheurs !

Comment l'atelier fait-il exister ma parole dans l'espace public ? Crée-t-il un autre regard sur le monde ? Quels mouvements se construisent à travers l'atelier ? Est-ce une conséquence obligatoire ou fortuite de l'atelier ? L'atelier fait-il œuvre ? Où, quand, comment ? Travaille-t-on le chemin ou le but ? Quels risques d'instrumentalisation de l'atelier d'écriture ? Dans l'atelier, d'autres vies me traversent... Cela me fait-il passer à l'action ?

Fin des travaux à 17h30

Coût de participation

Frais pédagogiques les tarifs sont établis en fonction des revenus : 7% des revenus mensuels (4% pour les adhérents du GFEN). Cela représente par exemple pour un revenu mensuel de 1500 euros, 105 euros pour les 3 jours (60 euros pour adhérent GFEN). À la journée, tarif unique : 50 euros.

Frais repas et hébergements : les repas seront pris au lycée au tarif de 8,50 euros par repas. Logement possible à l'auberge de jeunesse d'Echirolles ou chez l'habitant. Une liste d'hôtels pourra également être fournie.

« L'Atelier d'écriture défend l'idée du « Tous Créateurs » et en crée les conditions pratiques. Encore faut-il apprendre à accepter cette formidable rupture idéologique. [...] Il n'est pas étonnant que soit apparu autour du travail du Secteur Poésie Écriture du GFEN, un nombre important de revues d'écriture contemporaine. Mais ce phénomène important du point de vue de l'écriture en France ne saurait constituer la finalité réelle des Ateliers : il s'agit de généraliser un processus révolutionnaire qui est la prise de pouvoir de TOUS dans le champ de la pensée écrite et dans celui de la création, jusque-là domaines réservés des mandarins ou des hobereaux jaloux de leur pouvoir étroit ». Michel Ducom, in *L'atelier d'écriture, le pouvoir d'écrire*, GFEN, 1993.

Bulletin d'inscription

à retourner par mail : rencontres2016atelierecriture@gmail.com

ou à GFEN – F.Maïaux - 100, rue de la Mairie, 38690 St-Didier-de-Bizonnes

Nom : Prénom :

Profession :

Adresse postale:

Adresse électronique :

Tél :

Je souhaite être hébergé(: oui non

Je peux héberger : oui Si oui nb de places :

Je propose d'animer un atelier : oui non

Si oui, joindre quelques lignes de présentation.

Ma structure souhaite devenir partenaire de la manière suivante :

Comment aujourd'hui nourrir le défi du penser – lire – écrire pour tous ? En quoi les ateliers d'écriture participent-ils de l'émancipation et de la transformation des personnes ? Du poétique au politique (et réciproquement), quels sont les enjeux d'une mise en partage de l'écriture ? Entre intention et invention, où se situe l'atelier d'écriture ? S'agit-il d'une expérience éthique, esthétique ? D'une démarche professionnelle ou militante ? En quoi est-il un projet éminemment politique, culturel et social ?

Si l'attention publique s'est longtemps portée sur la lecture, l'écriture reste encore trop souvent l'oubliée. C'est sur cette préoccupation que sont nés, il y a près de 50 ans, les premiers ateliers d'écriture en France. En une vingtaine d'années, les ateliers d'écriture se sont multipliés dans toutes les régions, à des degrés divers. Ils ont investi les terrains de l'école, la formation, l'insertion, l'entreprise, la bibliothèque, l'hôpital, la prison, les quartiers dits « difficiles », la rue...

Notre projet, lors de ces Journées, est de favoriser la rencontre des acteurs sur les plans national et international pour permettre dans l'échange et la confrontation d'expériences, de nommer, mettre en débat, élucider les enjeux des ateliers et des pratiques d'ateliers.

Les Rencontres des Ateliers d'écriture, ce sont aussi les
« Rencontres lycéennes avec l'écriture »

le mardi 18 octobre 2016 de 9h à 17h au lycée Marie-Curie : ateliers d'écriture, rencontres, débats avec écrivains, poètes, animateurs d'ateliers, bibliothécaires, médiateurs du livre, militants de l'écriture...

Les rencontres sont organisées par le GFEN,
Mouvement de recherche et de formation, association loi 1901,
reconnue par les Ministères de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des sports

La Manufacture d'écriture, collectif isérois d'associations
pour la reconnaissance et le partage des pouvoirs d'écrire.

Premiers partenaires

Revues : Cahiers de Poèmes, Soleils & cendre, Filigranes, Nouages, Dialogue;
Les associations : Ateliers Toulousains (31), Collectif ô débi (77), Carnets de Routes (38), L'Atelier des mots (35), Écriture Plurielle (69), le Collectif d'artistes Un euro ne fait pas le printemps (38), l'Atelier D (38), Horizons Vagabonds (38), Le Labo des histoires (38), la Maison des écritures (37), La Boutique d'écriture (34), Lignes d'Écriture (80), Mots'Arts (Belgique), GREN (Suisse), La Maison verte (46), Cerises, E dans A, Cie Poussières d'Histoires (38). Devenez vous aussi partenaires de ces Rencontres en choisissant vous-mêmes votre mode de partenariat (diffusion, financement, organisation d'un événement en amont, proposition d'atelier, d'intervention ou d'expérience à partager, ...).

« Ainsi couve la colombe,
ainsi se fomentent les révolutions »

10^{èmes} RENCONTRES
INTERNATIONALES
DES ATELIERS
D'ÉCRITURE

du 20 au 23 octobre 2016 à Echirolles (Isère-France)
Lycée Marie Curie, av du 8-mai 1945, Echirolles, Tram ligne A

Création et champ social...

« Les Ateliers d'écriture: quelles dynamiques
de transformation? »

Organisées par le Groupe Français d'éducation
nouvelle et la Manufacture d'écriture

En partenariat avec la Ville d'Echirolles

gfen