

Une énigme à la mer : Présentation de l'atelier :

« Nous allons écrire ensemble. Je vous dirai chaque fois si ce que vous écrivez est pour vous ou pour les autres. Nous discuterons ensuite de ce qui s'est passé. »

« Mais qu'allons nous écrire ? Sur une page blanche, pour avoir des idées il faut faire quelque chose, sinon on a trop de mots possibles, trop d'idées, et souvent on ne sait pas par quoi commencer . Vous allez prendre une feuille et vous la froissez légèrement. Dépliez là . Cette feuille ne ressemble à rien ? Mais si ! c'est une île ! arrondissez les coins ... Il y a des montagnes, des vallées , des plaines ! Dessinez les fleuves qui vont jusqu'à la mer ! »

« Maintenant nous allons donner un nom aux fleuves, aux plateaux, aux vallées, aux plaines, aux pics, aux montagnes, aux monts, aux cols, aux chaînes.... Utilisez plusieurs mots le plus souvent possible.»
« Faites entrer les mots en collisions pour qu'ils vous surprennent et pour que ces noms soient beaux ou étranges. Tout le monde pourra voir votre travail ».

« Pliez une feuille en deux : nous allons inventer un personnage. Sur la partie gauche, écrivez son nom et son prénom, son âge, indiquez son allure générale, comment il est habillé, écrivez des détails vestimentaires, un détail physique, un objet qui l'accompagne souvent.
Sur la partie droite indiquez une des qualités de ce personnage et un gros défaut. Ce personnage a un trésor surprenant, quelque chose auquel il tient beaucoup ; écrivez le en deux ou trois mots. Tout cela ne sera montré à personne. »

« Sur une autre feuille vous aller écrire une énigme : vous allez écrire un poème ou un texte qui permettra de deviner quel est le trésor sans jamais le nommer »

« Pliez soigneusement le trésor. Nous allons changer d'île. Déplaçons nous et faisons voyager notre personnage avec son trésor. Choisissez une île. »

« Choisissez un endroit pour cacher le trésor dans l'île. Dessinez le plan de la cachette, la carte. »

« Votre personnage est naufragé, il va lancer une bouteille à la mer. Faites un texte qu'il signera, pour dire sur quelle île il se trouve. »

Jetez les bouteilles à la mer....

Mais votre personnage reçoit une bouteille et il quitte son île en laissant son trésor enterré.

Choix d'un texte, lecture individuelle. Recherche de l'île.

« Vous découvrez le trésor ; vous allez lire à haute voix le texte qui en parle »

Lecture valorisante, lectures préparées d'élèves ou lecture adulte .

Deviner le trésor.

Suites possibles :

A) Reprendre son texte « trésor ». Entourer le mot qui vous plaît le plus, ou l'expression. Faire sur une feuille une liste de mots par associations d'idées. Ceci est pour vous.

Avec tout ou partie de ces mots, écrire un texte sur le mot ou l'expression qui vous plaît le plus. Attention, ne pas écrire ce mot ou cette expression. On devra le ou la deviner à la lecture qui sera publique.

Lectures, suivies de devinettes : de quoi parle ce texte ?

B) Votre personnage a un trésor qu'il a trouvé, la bouteille d'un autre personnage et un texte qui était dans la bouteille, il écrit une lettre à ce personnage.

Discussion : qu'est-ce qui vous a gêné, qu'est-ce qui vous a aidé pour écrire dans le travail que nous venons de faire ?

Qu'est-ce qui vous a étonné ?

Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ?

Qu'est ce qui vous a plu ?