

Atelier « photo » :Présentation de l'atelier :
« Nous allons faire de la photo. Oui mais c'est un atelier d'écriture. Donc nous allons faire de la photo avec de l'écriture. Voici les photos : ce sont des demi-feuilles A4. C'est à peu près le format 13x18 »

5mn

Le « Nous » précise un engagement commun dans l'écriture, adultes-enfants, peu courant dans le cursus scolaire.

La proposition semble tout à fait étonnante, et cet étonnement intrigue : comment allons-nous faire ?

« La photo, ça se prend très vite. Donc vous aurez peu de temps. En à peu près cinq minutes faites une photo de paysage. Cette photo sera vue par tous. »

5 mn

Chacun se débrouille comme il peut. Certains demandent : « On peut faire un dessin ? » « Non ! C'est avec l'écriture que vous allez faire une photo de paysage ! »

On fait tourner les « photos » dans les groupes.

Laisser vraiment 5 mn pour l'écriture de la première photo. Répondre patiemment à toutes les nombreuses questions d'incompréhension de la consigne. En fait, tout le monde a compris. Simplement il y a des résistances à une écriture rapide, ou des résistances à l'écriture. Car ce jeu va permettre d'écrire pour de bon.

Varié la taille des groupes pour chaque « photo »

En variant la taille des groupes on gagne du temps, on crée des dynamiques, des discussions diverses au moment de regarder les photos. On évite la lassitude du grand groupe.

Suivent des consignes de « photos » assorties de temps très courts. (de 2 à 5 mn maxi)

- Portrait
- Photo de groupe
- Photo ancienne, jaunie, trouvée au fond d'une armoire
- Photo prise de très près (macro photo)
- Photo de montagne
- Photo de guerre
- Photo d'actualité
- Photo d'animal
- Photo de plante
- Photo « auto-portrait »
- Photo sportive
- Photo depuis une fenêtre

Entre 3 et 5 mn par texte.

Ce sont des textes très brefs, mais ils suggèrent. Les adultes doivent avoir fourni des textes non conventionnels, des poèmes, des calligrammes, afin de varier la palette des inventions.

Multiplier les consignes pour multiplier les textes. Il faut qu'à la fin, quelle que soit la durée de l'atelier, il y ait de nombreuses productions, afin que les participants se sentent capables de produire beaucoup dans un temps très court.

Etc. etc.

Avec des adultes : photo de nu, photo de concept, photo d'auteur, d'assassin, photo du médecin légiste

Maintenant nous allons faire une exposition de photographies . Au mur ou devant vous, organisez vos photos pour faire une présentation de votre travail. Vous n'êtes pas obligés de toutes les présenter.

La socialisation, ça se travaille, ça se présente aux autres.

Choisir c'est éliminer...

Mettre un titre à chaque photo, puis à l'exposition entière.

Les autres peuvent aider. Utiliser des post-it pour les titres.

Discussion : que s'est-il passé pour vous ?

Faire émerger une discussion sur la qualité des textes Et sur le travail collectif