

L'AUTO-PORTRAIT (L'Hôte-au-Portrait)

Occupation de l'Espace:

Se choisir un "camp de base": un endroit où on est bien.

Prendre une attitude de repos.

Association libre:

4 séries de 3 mots sont prononcés par l'animateur.

Consigne pour chaque mot: associer à ce mot le plus de mots possibles dans un temps très bref; ne pas "contrôler".

TERRE: briser; couper; modeler.	Mots pris dans:
EAU: délayer; fonte; lavage.	"Les structures
FEU: cuire; fondre; déformer.	Anthropologiques
AIR: sécher; nettoyer; aviver.	de l'Imaginaire" (p.53)

La Posture:

1er temps: Choisir l'une des séries de mots trouvés.

Imaginer une attitude d'un personnage à partir d'une de ces séries de mots.

Décrire, en deux ou trois phrases, cette posture.

2ème temps: Représenter cette posture avec son corps (à tour de rôle). Pendant chaque "représentation", chacun note sur une autre feuille les mots, les expressions, qui lui viennent à l'esprit (sans chercher à développer).

Ecriture:

1er temps: Décrire "L'Hôte-au-Portrait" de l'une des postures que vous avez observées. Texte bref: 10 mn d'écriture. On doit décrire le portrait d'un autre, au choix.

Socialisation: porter le texte écrit à la personne concernée; puis lecture silencieuse de tous les textes.

2ème temps: Ceux qui n'ont pas fait l'objet d'une narration reprennent la posture.

Réécriture et socialisation.

3ème temps: FAIRE SON AUTO-PORTRAIT.

Ecrire un texte sur la Posture que l'on avait prise soi-même, en utilisant, ou non, les textes qui nous ont été donnés par les autres.

Pierre Colin