

A VOS PLUMES, TOUS !

Un "Atelier d'écriture" du GFEN, qu'est-ce que c'est ? Un atelier... On pense travail, conçu par chacun jusqu'à son terme, puis donne à voir; il peut être, apparemment du moins, solitaire, ou bien on peut y vivre une collaboration poussée.

Pour écrire des textes, c'est un peu comme cela que nous l'envisageons au "Secteur Écriture du GFEN". Par diverses approches, nous essayons de proposer aux participants d'un atelier un travail de mise en forme de ce qu' ils voudraient écrire, au contraire de ce qu' ils n' avaient pas songé à produire auparavant.

Un texte naît de la tension qui existe entre une intention, une émotion particulière et la réalité des mots qui viennent à nous... ou nous échappent, ou que nous travaillons selon des objectifs particuliers, mots qui ont leur vie propre, leurs sens multiples. De cette tensions naît un compromis qu'appelle un texte, état provisoire d'un travail, qui n'a rien à voir avec l'étincelle d'un génie qui "transcenderait les masses".

La démarche, le dispositif d'un atelier d'écriture, pour nous, permettent de remettre en évidence qu'on n'écrit jamais seul, on écrit toujours avec ou contre des textes écrits par d'autres, même quand on se croit seul devant sa page blanche.

Nos proposons toujours des phases d'écriture personnelle, des phases de "pillage" de ce qui nous intéresse dans les textes des autres, participants de l'atelier ou écrivains, afin de mener à bien la déconstruction et le re-travail du texte de chacun selon de nouvelles consignes qu'on peut se donner. La liberté consistant, comme dans la nature, à travailler sur des contraintes. Ainsi naît le plaisir de rencontrer les mots, l'imaginaire d'autrui; ainsi se crée le recul nécessaire à la mise en mots de ce qu'on veut suggérer, dire, hurler ...

Michèle Chedemois