

...ÉCRIRE...

...EnCore...

"Les mots sont pleins
de Pharaons perdus..."

Ne pas parler. Mettre à bas tous les mots. Pleurer en couleurs. Aimer, avec un goût de harpe sur les lèvres
Te donner des baisers glauques, d'autres de terre
sienne. Profonds comme les peintures, le ciel des
violons, l'hiver. Aimer ta voix d'araignée (bleue) en
faire des fresques (abyssales), des oiseaux
d'équinoxe, (chauds contre soi); battre des ailes.
Nouer la langue à ses mâts de Méduse, à ses radeaux
de soifs (de seins) et se laisser porter par des
chants neufs, vers le fond de la mer, le noir, la
haine pure, l'Azur... S'envelopper d'haleines et de
sources. Dresser des murs, des cathédrales. Paver la
peur. Ouvrir des brèches dans la mer (l'a-mort). Être
cent fois la langue à naître et son histoire. Ne pas
parler. Attendre encore. Avec les arbres, les yeux
glacés, les meurtres. Les plaisirs. Pas tout à fait
encore. Trop de mots sur tes mains. Ton sexe parle
encore. Arrière la mémoire. A parole assassine, la
bouche reste à clore. Peut-être aveugle tu seras: tes
mots verront. Peut-être inodore, et ta voix sera
rose. Peut-être sans tes doigts, l'aube naîtra. Ta
langue aura nappé la mer (l'amour), la Voie
Lactée. Ulysse tu prendras les vaisseaux du poème et
referas cent fois l'errance à travers toi. À travers
l'Autre, parleras. Tu parleras, tu écriras avec le
poids du monde sur la langue...

"Il faut reprendre aux mots
leurs dernières comètes..."

P. Colin